

Emma

Inès L

Pourquoi portez-vous un masque comme à Venise ?

Parce que je voudrais vous raconter l'histoire d'Emma . Exceptionnelle !!

Emma est née au Palais Rezzonico et jusqu'à 15 ans elle fit l'envie de tout le petit peuple de Venise. Chacun l'imaginait, l'inventait, souhaitait vivre à sa place, mais curieusement, les demandes en mariage des plus grands partis restaient sans réponse. Pourtant sa vie semblait continuer avec toutes les apparences du faste et des fêtes, au rythme des carnavals : moments privilégiés pour l'approcher.

Ses boucles blondes, tantôt coiffées en de savants échafaudages, tantôt laissées libres, encadraient son visage tout en cachant ses épaules.

Cet or en fusion tombant alors jusqu'aux reins suscitait des comparaisons vibrantes et chaleureuses qui enflammaient les plus calmes. Chacun aurait voulu plonger ses doigts dans cette matière chatoyante, se rouler dedans, boire à cette source solaire, fasciné par les rayons lumineux jetés avec générosité à qui levait les yeux sur elle.

Ce feu mettait en valeur sa peau qui avait à la fois la délicatesse laiteuse de la perle et de l'ivoire et la lumière d'une rose avant d'éclore. Comment ne pas vouloir s'en approcher pour la sentir, la caresser ? Quelques danseurs tentaient bien d'en profiter mais pour les privilégiés toucher ses mains et ses bras, regarder sa gorge voilée, ne faisait qu'attiser leur désir. Ils regrettaiient la fin de la danse et de la soirée et la réponse négative qui ne manquerait pas de suivre leurs avances, gémissant, se lamentant sur leur sort, se croyant méprisés et d'autant plus indignes d'une telle beauté.

Plus d'un jura de se donner la mort.

Plus d'un parla d'ensorcellement tant le trouble et l'envoûtement étaient partagés: on se racontait le charme, l'éblouissement : l'hypnose devenait désirable. On se félicitait d'éprouver ces délicieux sévices. On se pressait pour l'atteindre : on voulait encore et encore goûter ces tourments délectables

Peu avaient entendu sa voix : douce et assez basse, contenue comme lassée, retenue. Suffisamment rare pour que certains en fissent des oracles. Elle se taisait alors et son corps seul s'offrait à leur adoration.

Souhaitait-elle cette extase, cet émerveillement? Cette adoration lui pesait-elle ?

En tout cas, elle ne refusa pas de poser pour le Bernin : on apprit sans surprise que le grand sculpteur la prenait pour modèle.

On attendit alors que la sculpture livre peut-être le secret de sa solitude.

Quand il l'eut terminée, vous voyez ce que tout le monde vit alors:

Emma était couchée à plat ventre sur un matelas dans une position où l'on voyait à peine son merveilleux visage et bien peu en vérité son ventre et ses seins. Le matelas de marbre sur lequel elle était allongée avait toutes les apparences de la soie la plus douce, l'oreiller et les voiles la légèreté des plumes .

Mais à quelque temps de là, Emma fut retrouvée morte ayant elle-même mis fin à ses jours. Beaucoup de gentilshommes et degentes dames de Venise tombèrent alors dans une grande mélancolie disant à leurs amis combien elles auraient aimé avoir commerce avec elle.

La statue révélait, en effet, qu'elle avait été dotée des deux sexes à la fois.

Rêverie à partir d'une Photo de l'Hermaphrodite du Bernin au Louvre